

НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА
ИЗБОР ДВА КАНДИДАТА У САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ АСИСТЕНТ У ПОЉУ
УМЕТНОСТИ ЗА ОБЛАСТ ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН, УЖА
УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ДИЗАЈН ТЕКСТИЛА И ОДЕЋЕ - КОСТИМ И
ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ ОД ТРИ ГОДИНЕ СА
ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

На основу члана 34. Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за избор два кандидата у сарадничко звање асистент у пољу уметности за област Примењена уметност и дизајн, ужа уметничка област Дизајн текстила и одеће - костим и заснивање радног односа на одређено време од три године са пуним радним временом, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1045 од 21.06.2023. године, (даље: јавни конкурс) Комисија за припрему извештаја формирана Решењем бр. 05-1823/2 од 09.06.2023. године, у саставу:

1. Ивана Најдановић, виши предавач АТУСС – председник Комисије,
 2. др Марина Коцарева Ранисављев, професор струковних студија АТУСС - члан Комисије,
 3. Дијана Михајловић, виши предавач АТУСС - члан Комисије,
- на основу детаљног прегледа конкурсног материјала подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс се пријавило два кандидата:

1. Драгана Вучетић, дипломирани костимограф
2. Соња Јоцић, мастер лепих уметности у области модног и текстилног дизајна

Кандидати су поднели комплетну документацију тражену Конкурсом и испуњавају услове за избор у сарадничко звање асистент у пољу уметности за област Примењена уметност и дизајн, ужа уметничка област Дизајн текстила и одеће - костим. Комисија по разматрању документације, констатује следеће:

1. Драгана (Јован) Вучетић, дипломирани костимограф, је рођена 23.04.1981. године у Београду, место пребивалишта Београд.

Образовање:	
Назив школе:	XIV Београдска гимназија,
Смер:	Природно-математички
Уписан/завршен:	1995 - 1999.
Назив факултета:	Факултет примењених уметности у Београду
Одсек:	Костим
Уписан/завршен:	1999 - 2004.
Просечна оцена:	8,91
Назив факултета:	Универзитет у Конектикату
Смер:	Студијски програм Дизајн сценског костима
Уписан/завршен:	(Мастер лепих уметности у области драмских уметности) 2005 - 2008.
Назив факултета:	Универзитет уметности у Београду
Смер:	Интердисциплинарне студије (Докторске студије)
Уписан/завршен:	Дигитална уметност 2020 - у току

- Докторске академске студије уписала је 2020. године на Универзитету уметности у Београду на студијском програму Дигитална уметност. Студент је треће године интердисциплинарних студија (Уверење Д.Бр.9/155 од 22.06.2023. год.).

Радно изство:

Од 2014. је сарадник у настави на Академији техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент за предмете: Основе одевања 1 и 2, Модна илустрација, Модни дизјан 2, Студио модног дизјана 2 и Текстил и костим у дигиталном окружењу 1 и 2; Била је доцент на универзитету Метрополитан у Београду као и стручни сарадник на Факултету примењених уметности-модул Сценски костим. У периоду од 2010. до 2023. стекла је радно изство на филму у својству илustrатора костима, асистента костимографа и супервизора костима, кроз пројекте и сарадњу са познатим домаћим и иностраним продукцијским кућама. Поседује радно изство у позоришту у својству костимографа. У периоду од 2003. до 2023. излагала је на више групних изложби и једној самосталној. Аутор је костима за реклами спотове. Добитница је 3 награде за костимографски рад. 2019. године менторисала је рад студената који су учествовали на изложби „Иновативни костим 21. века: Следећа генерација“ у Москви.

Рад на компјутеру - познавање рада у програмима: MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Maya, Blender, Substance Painter, Z-Brush, Marvelous Designer, CLO 3D.

2. Соња (Драган) Јоцић, мастер лепих уметности у области модног и текстилног дизајна, је рођена 12.02.1988. године у Београду, место пребивалишта Београд.

Образовање:	
Назив школе:	V Београдска гимназија,
Смер:	Друштвено-језички
Уписан/завршен:	2002 - 2006.
Назив више школе:	Висока текстилна струковна школа за дизајн технологију и менаџмент у Београду
Студијски програм:	Дизајн текстила и одеће
Уписан/завршен:	2006 - 2010.
Просечна оцена:	9,09
Назив факултета:	Универзитет Борас у Борасу
Студијски програм:	Модни и текстилни дизајн
Уписан/завршен:	2010 - 2014.
Назив факултета:	Факултет примењених уметности у Београду (Докторске академске студије)
Студијски програм:	Примењене уметности и дизајн
Област:	Примењене уметности и дизјан
Уписан/завршен:	(уже поље истраживања-Костим: Савремено одевање) 2019 - у току (чека се датум одбране)

- Докторске академске студије уписала је школске 2019/2020. године на Универзитету уметности у Београду на студијском програму Примењене уметности и дизајн. Студент је треће године студија (Уверење Д.Бр.04-4/366-1 од 28.06.2023. год.).

Радно искуство:

Од 2018. је сарадник у настави на Академији техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент за предмете: Основе обликовања одеће, Основе одевања 2, Костимографија 1, Процес дизјана, Модни дизјан 1 и 2, Студио модног дизајна 1, Дизајн текстилних структура 1 и 2. У периоду од 2009. до 2023. дизајнира и реализује 22 ауторске модне колекције под именом Соња Јоцић. У истом периоду поред модних ревија припрема самосталне изложбе, перформансе и учествује на великом броју групних излагања. Добитница је 9 награда за најупечатљивији модни израз, за најиновативнију ревију, за најбољи креативни допринос и развој квалитета модног стваралаштва. Објавила је два рада у часопису Текстилна индустрија. Организовала је и реализовала више радионица за средњошколце са темом редизајнирања старе одеће и промоције Одсека ВТШ ДТМ,АТУСС,Београд.Аутор је модних филмова. Похађала је и добила сертификат EDX курса „Циркуларна мода:дизајн,наука и вредност у одрживој индустрији одеће“ на Универзитету Вагенинген у Холандији 2020. године.

Рад на рачунару: MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw, Adobe InDesign,Интернет сервиси и Oracle.

ЗАКЉУЧАК

1. **Драгана Вучетић**, дипломирани костимограф, рођена 23.04.1981. године у Београду, испуњава све услове предвиђене конкурсом за избор у звање асистент за област Примењена уметност и дизајн, ужа уметничка област Дизајн текстила и одеће-костим. Мастер академске студије завршила је на одговарајућем акредитованом студијском програму, на Факултету примењених уметности у Београду, са просечном оценом 8,91. Уписана је на докторске студије на акредитованом студијском програму Дигитална уметност, интердисциплинарних студија Универзитета уметности у Београду. Поседује потврђену склоност и способност за наставни рад, што показују и резултати Анкета за вредновање педагошког рада наставника и сарадника на Одсеку Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менџмент, у којима је Драгана Вучетић од стране студената оцењена са просечном оценом 4,12 (макс. 5,00). Драгана Вучетић поседује значајно искуство стечено у пракси кроз рад на филму, телевизији и у позоришту, као и познавање конструкције и моделовања одеће. Радно искуство на филму, кроз пројекте и сарадњу са познатим домаћим и иностраним продукцијским кућама, кандидаткиња је стекла у својству илустратора костима, асистента костимографа и супервизора костима. Поред тога, Драгана Вучетић је у својству костимографа стекла и значајно радно искуство у позоришту, а у више наврата је учествовала на групним изложбама и једној самосталној. Посебно се истиче и менторски рад Драгане Вучетић, који је реализован кроз заједничко учешће са студентима на међународној изложби у Москви. Такође, кандидаткиња је добитница и 3 награде за костимографски рад.
2. **Соња Јоцић**, мастер лепих уметности у области модног и текстилног дизајна, рођена 12.02.1988. године у Београду, испуњава све услове предвиђене конкурсом за избор у звање асистент за област Примењена уметност и дизајн, ужа уметничка област Дизајн текстила и одеће-костим. Мастер академске студије завршила је на одговарајућем акредитованом студијском програму, на Универзитету Борас у Борасу и извршила ностирификацију дипломе 12.05.2017. године, те добила решење ресорног министарства којим се стечена диплома признаје као диплома мастер академских студија за стручну област Примењене уметности и дизајн. Кандидаткиња је уписана на докторске студије на акредитованом студијском програму Примењене уметности и дизајн (уже поље истраживања-Костим: Савремено одевање), на Факултету примењених уметности у Београду. Поседује потврђену склоност и способност за наставни рад, што показују и резултати Анкета за вредновање педагошког рада наставника и сарадника на Одсеку Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менџмент, у којима је Соња Јоцић од стране студената оцењена са просечном оценом 4,48 (макс. 5,00). Поред педагошког рада, Соња Јоцић показала је и висок ниво, како личног успеха у уметничком раду, тако и успеха, посвећености и квалитета у раду са студентима, кроз реализацију модних ревија и изложби. Кандидаткиња Соња Јоцић је под личним именом дизајнирала и реализовала чак 22 ауторске модне колекције. Паралелно са реализацијом модних колекција, Соња Јоцић је била аутор више модних ревија, самосталних изложби, перформанса и великог броја групних излагања. Кроз уметнички рад, током реализације модних колекција, посебно се истиче знање

кандидата у области конструкције и моделовања одеће. Такође, требало би истаћи да је Соња Јоцић добитница чак 9 награда за најупечатљивији модни израз, за најиновативнију ревију, за најбољи креативни допринос и развој квалитета модног стваралаштва. Кроз рад са студентима Соња Јоцић је организовала више радионица за средњошколце са темом редизајнирања старе одеће у сврху промоције Одсека.

Имајући у виду да оба кандидата испуњавају услове Конкурса, Комисија упућује Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких струковних студија Београд следећи

ПРЕДЛОГ

Предлаже се Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, да се оба кандидата: **Драгана Вучетић**, дипломирани костимограф и **Соња Јоцић**, мастер лепих уметности у области модног и текстилног дизајна, изаберу у сарадничко звање асистент у пољу уметности за област Примењена уметност и дизајн, ужа уметничка област Дизајн текстила и одеће - костим и приме у радни однос на одређено време од 3 (три) године са пуним радним временом.

У Београду,
04.07.2023. године

Комисија за припрему извештаја

1. Ивана Најдановић,
виши предавач АТУСС - председник Комисије
2. др Марина Коцарева Ранисављев, професор
структурних студија АТУСС - члан Комисије
3. Дијана Михајловић,
виши предавач АТУСС - члан Комисије

Ивана Најдановић
Марина Коцарева Ранисављев
Дијана Михајловић